

Gallery Sweet Gallery **OUTDOOR**

COMUNICATO STAMPA

manifestazione: Gallery Sweet Gallery OUTDOOR

tipologia: biennale di arte ambientale all'aperto (arti visive), quarta edizione

organizzatori: Città di Mariano Comense; Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio

con il patrocinio di: Regione Lombardia - Il Consiglio; Fondazione Minoprio; Parco delle Groane

con il contributo di: Fondazione Cariplo

artisti in mostra: Emanuela Ascari (artista invitata)

Giulia Alberti; Laetitia Autrand; Francesca Bagnoli e Cristina Ghiglia; Rita Bagnoli; Francesca Baldighi (negli orti urbani di via Segantini); Emanuela Bizzozero e Federica Lissoni; Mauro Calvi, Aurelio Porro ed Eleonora Pozzi; Giulia Caponetto; Lino Cappellini; Angela Caremi e Marina Oldani; Anna Cassarino; Fabio Ceschina; Martina Cioffi; Cooperativa Solaris; Karin De Ponti; Claudio Destito; Daniela Di Maro; Elena Fregni; Francesco Gianatti; Daniela Gorla; Carlo Guzzi; Rita Lazzaro; Elia Maggioni; Anaid Manoukian; Ilaria Masiero; Jean Mégier; Noemi Mirata; Eleonora Monguzzi; Oriella Montin; Andrea Mori; Saba Najafi; Agostina Pallone; Adriana Perego; Cristina Saimandi; Filippo Sala; Ambra Scali; Angelo Scardino; Nicola Scarpellini; Sul filo dell'arte; Elena Tortia; Giordana Zuffardi.

Con la partecipazione di: Scuola primaria "Giovanni Del Curto", Mariano Comense; Scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri", Istituto Falcone-Borsellino Offanengo (Cremona); Liceo artistico "Giuseppe Greggiati", Ostiglia (Mantova).

ideazione e curatela: Elena Isella

luogo: terreno agricolo, accesso da via Luini-via Segantini accanto al civico 90, Mariano Comense (Como)

durata della mostra: 5 giugno - 4 luglio 2021

orari: tutti i giorni, ore 9.00-19.00, ingresso libero

inaugurazione: sabato 5 giugno, ore 17.00

finissage: domenica 4 luglio, ore 16.00

contatti:

elena.isella@gallerysweetgallery.it

www.gallerysweetgallery.it

Facebook: [@gallerysweetgallery](https://www.facebook.com/gallerysweetgallery)

Instagram: [@gallery_sweet_gallery](https://www.instagram.com/gallery_sweet_gallery)

Vimeo: [gallerysweetgallery](https://vimeo.com/gallerysweetgallery)

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR, la biennale di arte contemporanea all'aperto di Mariano Comense (Como) nata nel 2015, inaugura la quarta edizione sabato 5 giugno alle ore 17.00. Ancora una volta, protagoniste saranno la natura e le arti visive. Le opere, realizzate con materiali naturali o di recupero, sono come di consueto allestite nel terreno agricolo con accesso da via Luini-via Segantini (accanto al civico 90) a Mariano Comense e sono frutto della selezione di progetti pervenuti tramite bando emesso a novembre 2020.

Tra le numerose proposte inviate, Peppo Peduzzi, presidente dell'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio, Laura Marzorati, Giampaolo Mascheroni, soci dell'Associazione, ed Elena Isella, ideatrice della manifestazione, hanno selezionato i lavori di: Giulia Alberti; Laetitia Autrand; Francesca Bagnoli e Cristina Ghiglia; Rita Bagnoli; Francesca Baldighi; Emanuela Bizzozero e Federica Lissoni; Mauro Calvi, Aurelio Porro ed Eleonora Pozzi; Giulia Caponetto; Lino Cappellini; Angela Caremi e Marina Oldani; Anna Cassarino; Fabio Ceschina; Martina Cioffi; Cooperativa Solaris; Karin De Ponti; Claudio Destito; Daniela Di Maro; Elena Fregn; Francesco Gianatti; Daniela Gorla; Carlo Guzzi; Rita Lazzaro; Elia Maggioni; Anaid Manoukian; Ilaria Masiero; Jean Mégier; Noemi Mirata; Eleonora Monguzzi; Oriella Montin; Andrea Mori; Saba Najafi; Agostina Pallone; Adriana Perego; Cristina Saimandi; Filippo Sala; Ambra Scali; Angelo Scardino; Nicola Scarpellini; Sul filo dell'arte; Elena Tortia; Giordana Zuffardi.

Si tratta di opere originali e fortemente interessanti, varie sia per l'esito formale sia per la scelta dei messaggi e dei contenuti che vogliono trasmettere, e che definiscono una mostra, curata da Elena Isella, con l'assistenza di Francesca De Zotti, in cui i visitatori troveranno sollecitazioni e spunti di riflessione diversi, a seconda della propria sensibilità.

L'artista invitata di questa edizione è Emanuela Ascari. Il lavoro di Ascari (Sassuolo, 1977) analizza la relazione tra uomo e ambiente, iniziando dalla terra, nel suo significato di suolo, terreno, paesaggio e anche di territorio come spazio di manifestazione di comportamenti culturali, economici, politici e sociali, oltre che di spazio come creazione e memoria del luogo. Ha esposto in Italia e all'estero e ha ricevuto riconoscimenti attraverso premi e pubblicazioni. Sue opere sono ora in mostra presso il Muse, Museo delle Scienze di Trento, nella mostra *Tree Time*, e nell'Esposizione e Collezione permanente dell'Istituto Garuzzo presso la Castiglia di Saluzzo (Cuneo).

Le opere di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* in questa edizione popolano, inoltre, il territorio comunale: l'opera di Francesca Baldighi, *La città condivisa. Case per profughi del III millennio*, sarà collocata presso gli orti urbani di via Segantini, dando avvio al percorso di mostra, e alcune fotografie che "nasceranno" durante la manifestazione, esito del progetto *Botanical Portrait*, di Emanuela Bizzozero e Federica Lissoni, saranno poi esposte in autunno in Villa Sormani in occasione della riapertura dopo l'intervento di restauro.

Alla mostra partecipano inoltre alcuni scolari della Scuola primaria "Giovanni Del Curto" di Mariano Comense; alcuni studenti della Scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri", Istituto Falcone-Borsellino Offanengo (Cremona) e del Liceo artistico "Giuseppe Greggiati", Ostiglia (Mantova).

Quest'anno ci sarà inoltre un'opera collettiva coordinata dalla Cooperativa Solaris di Triuggio (Monza-Brianza) che coinvolge più realtà sociali del territorio: un invito a riflettere sul valore dell'uguaglianza e al contempo sull'unicità di ogni essere umano.

Ideata e curata da Elena Isella, la manifestazione, che fin dalla nascita ha come partner di progetto il Comune di Mariano Comense e l'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio, è stata voluta dal Sindaco Giovanni Alberti e dall'Assessore alla Cultura Massimiliano Stigliano e coordinata – insieme ai soci e al presidente Peppo Peduzzi dell'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio – dall'Ufficio Cultura e Manifestazioni e grazie alla collaborazione dell'Assessore ad Ambiente ed Ecologia Loredana Testini.

I primi visitatori, il giorno dell'inaugurazione, saranno i giurati di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021*: Cristina Gilda Artese (Gilda Contemporary Art, Milano), Alessia Ballabio (Yog | Your own guide), Corrado Binda (Living Art), Elena Isella e un cittadino marianese estratto a sorte su autocandidatura. Per tutti coloro che abitano a Mariano Comense è infatti possibile candidarsi, entro venerdì 4 giugno alle 14.00, presso la Biblioteca comunale, compilando l'apposito modulo, oppure online, dalla pagina Facebook della mostra (@galleriesweetgallery).

Sul luogo dell'esposizione sarà possibile seguire il percorso con la mappa fornita in loco e consultare il libricino lasciato in consultazione per chi desidera approfondire la conoscenza dei lavori. Il catalogo definitivo sarà invece edito in autunno. Durante il mese di apertura della mostra verranno organizzate numerose visite guidate.

La chiusura di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2021* è fissata per domenica 4 luglio con il finissage musicale che avrà come protagonisti Lorenzo Colombo, Luigi Crippa, Ivan Maddio, Elisa Milea, Franco Parravicini, Fausto Tagliabue, Roberto Vergani, Luca Volpe, Stefano Volpe.

SCHEDA SINTETICA DI PRESENTAZIONE DI GALLERY SWEET GALLERY OUTDOOR

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR è una biennale di arte contemporanea all'aperto che si svolge in un ambiente definitosi nel corso del tempo e in naturale, continuo cambiamento. Lo spazio aperto non è fondale delle opere bensì partecipa, in vari gradi, della creazione artistica. *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è la versione *en plein air* dell'originaria idea di una galleria racchiusa nell'ambiente domestico e intimo di un'abitazione privata.

AMBIENTE. Il luogo che ispira e diventa scenario vivo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è un terreno a destinazione agricola che si trova nel Comune di Mariano Comense (Como). Esteso circa 6600 mq, il parco si articola in alcuni elementi che ne movimentano la sua topografia. Al centro si trova un antico roccolo di carpini (fiancheggiato da cedri, querce, liquidambar) e, nonostante non sia più mantenuto in forma, l'aspetto della sua originaria destinazione d'uso risulta ancora chiaramente leggibile. A est si estendono, tra il prato, un breve filare di giovani alberi da frutto, una porzione coltivata a orto e gruppi di alberi (pini argentati, cedri). A ovest vi è un'area a prato e alberi ad alto fusto (querce, liquidambar). L'accesso al roccolo, centro focale dell'ambiente, avviene tramite un breve viale di cipressi. Percorrendo un sentiero sterrato, ai margini di un vivaio, si accede a un altro terreno erboso (6000 mq) lambito su un fianco da un viale di betulle.

FORMULA E DURATA. Nel parco di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* si propone l'esposizione di una selezione di opere. In un contesto strettamente definito, tale sia per il carattere dell'ambiente sia per il rapporto che si instaura tra oggetto artistico e luogo espositivo, le opere si collocano in una condizione fruitiva che mira a coinvolgere l'osservatore con estrema immediatezza. Un richiamo per una comunicazione non verbale.

Il progetto si articola in **due settori paralleli** per una durata complessiva dell'esposizione di tre/quattro settimane nel mese di maggio/giugno, a cadenza biennale: **la quarta edizione della biennale si terrà dal 5 giugno al 4 luglio 2021**. Su **invito**, un artista è chiamato a esporre un'opera di arte sostenibile, con un intervento *site specific*. In parallelo è bandito un **concorso** per cui sono selezionati lavori originali in cui sono presenti, nell'ideazione e/o nella realizzazione, elementi naturali organici e/o inorganici in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero (*objet trouvé*). La capacità delle opere di dialogare con l'ambiente del parco è tra i criteri privilegiati per stilare una graduatoria e scegliere l'opera preferita. La **giuria** è composta da cinque soggetti: due curatori, un collezionista, un gallerista e un cittadino marianese individuato per sorteggio. Nella sezione a concorso sono coinvolte anche le **scuole** (in particolare licei artistici).

IDEAZIONE CURATORIALE. *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è arte ambientale all'aperto in un'area verde e le opere che propone sono sculture e installazioni realizzate con materiali tratti dalla natura. Il progetto curatoriale ed espositivo di Elena Isella (curatrice) si inserisce nel vasto ambito delle tendenze artistiche contemporanee dell'Arte nella Natura (**Art in Nature**), dell'Arte ecologica o Arte eco (Ecological Art o Eco-Art), della Bio arte ambientale (Environmental Bio-Art), dell'Arte effimera (Ephemeral Art), dell'Arte sostenibile, dell'Arte del vivente. I contenuti che *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* vuole indagare e comunicare si concentrano sul rapporto tra natura, paesaggio e arti visive. Il gruppo di lavoro è supportato dal **Comune di Mariano Comense e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio**.

FINALITÀ E PUBBLICO. Lo scopo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è proporre una biennale di arte contemporanea con una connotazione forte e chiaramente definita. Un appuntamento che mira a essere continuativo e a suscitare attesa. Intende offrire **una possibilità espositiva aperta**, attenta a promuovere nuovi artisti e a evitare di riproporre vecchie formule stantie ed escludenti. La partecipazione su invito, parallela al concorso, permette di mantenere un costante **livello qualitativo**. Il pubblico, inizialmente costituito soprattutto da amanti d'arte, si è ampliato nel corso delle varie edizioni. **Diversi pubblici** uniti da una partecipazione comune.

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR è il desiderio di vivere una frazione di spazio e tempo in cui la modalità espressiva è la creazione artistica. Uno spazio verde sottratto al quotidiano, tra arte, natura e processi mentali liberi.